Глава 625  
  
  
  
Моргенрот, ведущий к Божественному Слону  
Ладно, здесь пока прервёмся, и в следующей главе начнём под «Пой, Небоскрёб».  
«………А-а-а, спать хочется».  
  
Из-за того, что вчера засиделся в игре до последнего, почти не спал. Неужели ходить в школу так утомительно? Ладно, куплю в комбини «Райот Блад», возьму энергию в долг и запущу сонный мозг(двигатель) глюкозой и кофеином.  
  
«Ого-го-го… сегодня мозг особенно дрожит».  
  
Неужели ломка… нет, просто холодно. Уже слишком холодно, чтобы называть это осенью.  
  
«Д-доброе утро!»  
  
«А? А-а… доброе, Рэй-сан, только что виделись».  
  
«Хи-хи, да».  
  
И правда, только что… С момента выхода из ШанФро прошёл от силы час. В отличие от меня, чьи недосушенные после утренней ванны волосы хрустят от холода, внешний вид и манеры Рэй-сан безупречны. Совмещать реал и игру – она что, монстр?..  
  
«А, эм. Это… насчёт ШанФро».  
  
«А? Да».  
  
«Эм, то, что вы спрашивали в конце…»  
  
«А-а. То, что мне так вежливо всё спихнули?»  
  
«Да».  
  
Я попросил «Исану», нет, существо, способное просматривать все данные, хранящиеся в Левиафане, найти информацию по двум пунктам.  
Первое – подробности о музыкальном плеере, предположительно, основном теле уникального монстра «Резонирующая Оркестра». Результат, мягко говоря, не обнадёживающий. Выяснилось лишь, что этот плеер – сверх-сверх-сверхдревний антиквариат, созданный ещё до истории Божественной Эры на этой планете, ещё до путешествий по космосу, то есть до того, как человечество сбежало с Земли.  
Даже «Исана» сказала, что удивительно, как такая вещь вообще сохранилась. Для нас, реальных людей, это, наверное, как если бы предмет эпохи Эдо нашли в идеальном состоянии вмурованным в стену… хотя само состояние «вмурован в стену» уже непонятно. Окаменелость?  
  
И второе. Об «Элизе Джиттердолл» – имени, отобразившемся при воспроизведении плеера, и, вероятно, имени той певицы. Ответ на это был предельно простым, ясным и кратким.  
  
『Если вы хотите узнать о «Джиттердолл», обращайтесь не к Левиафану, а к Бегемоту. На том корабле есть лаборатория Эндрю Джиттердолла… человека, создавшего Завоевательных Кукол(Конкиста Долл)』  
  
Ясно, то есть «в Левиафане ничего нет, иди к Бегемоту». Прямо-таки освежающий пинок……… ну, я так и думал. Трудно поверить, что Оркестра и Завоевательные Куклы совершенно не связаны. Да и само название «Джиттердолл» (марионетка). И где-то я слышал, что Бегемот – это родина(Мекка) Завоевательных Кукол…………  
  
Но, возможно, благодаря тому, что я прошёл кат-сцену с максимальной благосклонностью (спасибо Рэй-сан), «Исана» предоставила нам некоторую информацию.  
  
Информацию об ИИ Бегемота – «Зоуге». По своей природе эта женщина, являющаяся матерью(матерью) всех игроков, хоть и кажется сварливой… на самом деле ужасно опекающая. Настолько, что даже «Исана», которая сама та ещё опекунша (хотя ей ли говорить?), криво усмехнувшись, добавила:  
  
『Как бы «Зоуге» ни была добра к вам, новому поколению первобытных людей, её милосердие вполне совместимо с «проверкой». Не мне, «Исане(мне)», говорить, но… вероятно, она придёт испытать вашу силу более прямолинейно』  
  
Вот уж действительно, кому как не тебе это говорить. Игра на отношения с запретом на отклонения от курса была той ещё ловушкой.  
  
«……Ракуро-кун, вы… сразу же… к Бегемоту?»  
  
«Хм-м, ну да, планирую. Изначально я собирался выяснить прошлое Оркестры для её прохождения, так что Бегемот – это, скорее, и есть основная цель».  
  
Честно говоря, я на восемьдесят процентов уверен в координатах Бегемота, но решил пройти Левиафан на случай, если информация есть у Бахамута на стороне Нового континента – вот и вся правда. В итоге я явно в плюсе, но основная цель всё же там.  
  
«Эм, если вы не против…»  
  
«А? А, конечно. Если у Рэй-сан будет время, пройдём вместе».  
  
«Д-да! Эм, в этот раз, даже если копья будут падать с неба, я буду вовремя!!»  
  
«Нет, если копья будут падать, я, пожалуй, отдохну…»  
  
Кстати, с тех пор как мы встретились летом у комбини, мы часто ходим в школу и из школы вместе с Рэй-сан… Может, поэтому и пошли слухи об отношениях. Но с Рэй-сан приятно разговаривать, она умеет поддержать беседу.  
  
А, ладно. Если дружишь без задней мысли, чего стыдиться? Пусть влюблённые дураки(идиоты) заблуждаются сколько угодно. Раз те два отморозка живут как хотят, будет как-то обидно, если только я буду заморачиваться. Первоклассный троллинг достигает максимальной силы только тогда, когда ты здоров и телом, и духом…  
  
«Кстати, Рэй-сан, как у тебя с итоговыми?»  
  
«Итоговые… да, особых проблем нет».  
  
«Хотел бы и я так сказать… Рэй-сан, ты же гуманитарий, верно? Всемирная история?»  
  
«Нет, история Японии…»  
  
«А-а, а у меня всемирная».  
  
Такэда-си сказал, что знать всемирную историю не помешает… Не очень понимаю, как это пригодится в шутках, но если это нужно для планов Такэды-си на будущее, я не прочь приобрести реальные навыки. Геймер черпает знания из вики по прохождению, а для меня реальная вики – это Такэда-си…  
  
«По истории Японии кто у нас, Сума-сен?»  
  
«Да, Сума-сенсей… Он любит давать вопросы по какой-нибудь строчке на полях учебника, так что нельзя расслабляться».  
  
«Нет-нет, это лучше, чем Сэки-сенсей по всемирной, который даёт высокий балл за какой-нибудь факт, упомянутый устно на уроке».  
  
Однажды он дал задание на двадцать баллов из ста на контрольной… Было очень жаль первого ученика по всемирной истории в классе, который не справился с этим заданием и получил восемьдесят баллов. Сам виноват, заснул, расслабившись. Мы всем классом его подбадривали, ва-ха-ха. Я угостил его банкой «Райот Блад».  
  
«Ну, надеюсь, если усвоить главное и получить балл выше среднего, то ниже Райтака B не скачусь».  
  
«Думаю, всё будет в порядке……… Это не так уж и сложно……… но и не сказать, что легко».  
  
Вот поэтому и сложно. Чуть выше среднего – это одновременно и неплохо, и довольно опасно, ловушка, которая ломает нос зарвавшимся игрокам на полпути к приключению. Нельзя расслабляться, но и постоянно быть в напряжении тоже плохо……… Хм-м, может, стоит немного серьёзнее взяться за учёбу?  
  
«А, ладно. Если прижмёт, побегу изо всех сил».  
  
«А-ха-ха…………… Хм?»  
  
«Что такое?»  
  
Прибыв в школу, я почувствовал, как настроение немного упало… или, скорее, переключилось в режим ежедневной рутины. И тут Рэй-сан внезапно посмотрела в странном направлении, на здание школы.  
  
«Нет……… Почувствовала взгляд… вроде бы?»  
  
«Может, кто-то смотрел во двор?»  
  
Даже если кто-то и смотрел, неужели можно в реале почувствовать взгляд с третьего-четвёртого этажа?.. Хотя, возможно, ей просто показалось. Ведь там, насколько я помню, нет классов ни первого, ни второго, ни третьего года. Вряд ли ученики пойдут туда так рано утром, а учительская на первом этаже, так что и учителя вряд ли. Кстати, что там вообще находится?.. Вроде не препараторская, хм-м?  
  
«Наверное, показалось. Пойдёмте».  
  
«Рэй-сан, а что(что) там за кабинет?»  
  
«А? Э-э… Кабинет директора… там… А, там»  
  
───Кабинет студсовета.  
  
«А-а».  
  
Кабинет студсовета, значит. Ну, может, кто-то из членов совета там был. Мелкий вопрос разрешился, и мы с ясной головой пошли к зданию школы. Каким бы ты ни был передовым игроком или хардкорщиком, в реале ты – старшеклассник… Твой долг – учёба и юность. Поэтому……………  
  
«Эй, Лав Поэт! Если завалишь современную литературу, это будет сто баллов как шутка! Дальше ты понял, да?»  
  
«Эй, ты, с самого утра такое говоришь! Кто тут «лав»?»  
  
«Опа, здесь мы решим всё армрестлингом по мастер-правилам Всеяпонской ассоциации армрестлинга!»  
  
«Да кто ты такой?»  
  
«Скоро утреннее собрание».  
  
«Успеем, если до двух побед из трёх».  
  
Это тоже юность.  
С трудом победил Ракуро со счётом 2:0.